



ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: MÓDULO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
DESTINADAS A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS**

Resolución de 12 de diciembre de 2024 (BOCM de 8 de enero de 2025)

Convocatoria año 2025

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS:	
NOMBRE:	
DNI/NIE:	
FECHA DE NACIMIENTO:	
FECHA DE EXAMEN:	
CENTRO EXAMINADOR:	

PRUEBA

INSTRUCCIONES

- La duración máxima del ejercicio será de 90 minutos.
 - Mantenga su DNI/NIE en lugar visible sobre la mesa.
 - Deberá tener su móvil apagado durante la realización de la prueba.
 - Todas las preguntas deberán ser respondidas con bolígrafo de color negro o azul.
 - No está permitido el uso de diccionarios o recursos electrónicos.
 - Cuide la presentación, escriba la respuesta o el proceso de forma ordenada con la mayor calidad expresiva a través de oraciones completas, use una caligrafía clara y legible y respete las normas ortográficas.

 - Calificación: el ejercicio se calificará de 1 a 10 puntos. El desglose de la puntuación se indica en cada una de las preguntas de las que consta el ejercicio.
 - En todas las respuestas, se valorará la corrección y demostración de los conocimientos, la propiedad del vocabulario, la puntuación y la ortografía.
 - Se podrán penalizar las faltas recurrentes de ortografía, puntuación y expresión con un máximo de 1 punto (-0,10 puntos por falta). Cada falta de ortografía, aunque se repita, sólo se penalizará una vez.

(A RELLENAR POR EL CORRECTOR)

APELLIDOS:

NOMBRE:

BLOQUE 1º: LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES (Puntuación máxima: **2 puntos**)

1. ¿Cuál es la diferencia entre lengua y dialecto? Escriba un ejemplo de lengua y otro de dialecto. **(0,50 puntos)**

2. Indique cuáles de estas lenguas derivan del latín: *español, rumano, portugués, catalán, inglés, griego, vasco, gallego, francés.* **(0,50 puntos)**

3. Diga el nivel de la lengua al que pertenecen las siguientes oraciones: (nivel culto, nivel medio o estándar, nivel vulgar) **(0,50 puntos; 0,10 puntos por cada respuesta correcta)**

- *Habían tres gatos en el callejón.*

- *El precio del alquiler, lejos de estabilizarse, seguirá aumentando durante el segundo semestre del año.*

-
- *Me se cayó el cacharro, como me dijistes.*

-
- *Se ha echao pa atrás.*

- *Del techo colgaba una lámpara con copas para las bombillas, del color de malva. Su luz era turbia, penumbrosa, blanda.*

4. Vuelva a escribir las siguientes oraciones utilizando un registro formal más adecuado: **(0,50 puntos; 0,10 puntos por cada respuesta correcta)**

- *Me flipa la vida que lleva tu hermano.*

- *Me tiro todo el día en el curro.*

-
- *Chaval, no te comas el tarro.*

- (A un doctor) *Necesito el informe, ¿me lo das o qué?*

-
- *Me han soplado doscientos euros por estas gafas.*

BLOQUE 2º: COMUNICACIÓN(Puntuación máxima: **3 puntos**)

1. Lea el texto y responda a las preguntas.

“No he ido al colegio. Papá me ha llevado a ver cómo unas máquinas gigantescas llamadas excavadoras reducen a escombros nuestra casa y la de nuestros vecinos. Mamá está furiosa y no hace otra cosa que agarrarme de la mano y taparme los ojos para que no lo pueda ver. Dice que solo a papá se le ocurre llevar a una niña a ver tal espectáculo. Yo estoy encantada de no ir al colegio. También dice que tenemos que volver a casa, pero no podemos porque ya no tenemos casa. Los que en nuestro país se preocupan por la gente nos la han cambiado por un piso en un bloque de color gris que papá detesta (...) Vamos a vivir como todo el mundo, en una caja de cerillas donde nos escucharemos los unos a los otros cuando tiremos de la cadena del retrete, cuando resoplemos por la noche y donde nos vamos a oler en todo momento para saber que estamos vivos y no muertos. Eso es lo que dice papá. Mamá le pide que se calle, como mínimo delante de la niña. La niña soy yo (...) La excavadora muerde la casa con furia. Me tapo los ojos con una mano y me imagino que las paredes y las ventanas y todos los materiales de los que está hecha se ablandan y adquieren la consistencia de un pastel que pasa sin dificultad por la garganta gigantesca de la excavadora.”

Corina Oproae
La casa limón

- A. ¿A dónde lleva a la protagonista su padre y para qué? **(0,20 puntos)**

- B. ¿Por qué la madre no está de acuerdo? **(0,20 puntos)**

- C. ¿A dónde se van a trasladar a vivir? **(0,20 puntos)**

- D. ¿Por qué la protagonista está “encantada” de estar allí con sus padres? **(0,20 puntos)**

- E. ¿Qué inconvenientes tiene la nueva vivienda? **(0,20 puntos)**

APELLIDOS:

NOMBRE:

2. Realice un resumen del texto recogiendo las ideas principales del mismo (no copie fragmentos del texto y redacte su respuesta de manera original). **(1 punto)**

3. Exponga su opinión (unas 6 o 7 líneas) sobre las ventajas y/o desventajas de vivir en una casa independiente respecto a vivir en un bloque de pisos. **(1 punto)**

BLOQUE 3º: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (Puntuación máxima: **3 puntos**)**A) MORFOLOGÍA Y SINTAXIS**(Puntuación máxima de la **parte A; 1 punto**)

1. Identifique la categoría gramatical de las palabras subrayadas en el texto. Es importante que revise en el texto su situación para determinar la categoría exacta.
(0, 50 puntos; 0,10 puntos por cada respuesta correcta)

PALABRA	CATEGORÍA GRAMATICAL
he ido	
me	
cerillas	
delante	
todos	

2. Analice sintácticamente la siguiente oración: **(0,50 puntos)**

Espero que tu mejor amiga te haya invitado a la fiesta.

B) TEST

(Puntuación máxima de la **parte B; 2 puntos**)

Seleccione la respuesta correcta. (Cada respuesta correcta vale 0,20 puntos. Cada error restará 0,10 puntos y cada pregunta en blanco no puntúa)

1. Señale la opción donde hay hiato:

- A. raíz
- B. caer
- C. acción
- D. las opciones a y b son correctas.

2. El sintagma “*lejos de aquí*” es un sintagma:

- A. nominal
- B. adverbial
- C. adjetival
- D. preposicional.

3. Elija la afirmación correcta:

- A. *fruta* es hipónimo de *manzana, naranja...*
- B. *fruta* es hiperónimo de *manzana, naranja...*
- C. *fruta, manzana y naranja* son hipónimos.
- D. La palabra *manzana* no pertenece al mismo campo semántico que *naranja*.

4. Seleccione la palabra que se ha formado por derivación:

- A. teníamos
- B. inmaduro
- C. limpiacristales
- D. atardecer.

5. Seleccione la opción correctamente escrita:
- A. Dime porqué no has venido a verme.
 - B. Explica el por qué de tu preocupación.
 - C. Les contó el porqué de su viaje.
 - D. ¿Porqué no has llegado a tiempo?
6. Seleccione la opción donde todas las palabras sean agudas:
- A. fueron, ciudad, amor
 - B. mediático, camión, caída
 - C. estáis, azahar, nupcial
 - D. héroe, soledad, cartón.
7. Seleccione la palabra que se ha formado por parasíntesis:
- A. embotellar
 - B. grasiendo
 - C. blancura
 - D. florecer.
8. La oración compuesta “Aquella Navidad hicimos un viaje que resultó ser maravilloso” contiene una oración:
- A. Subordinada sustantiva en función de sujeto.
 - B. Subordinada sustantiva en función de complemento del nombre.
 - C. Subordinada adjetiva o de relativo en función de sujeto.
 - D. Subordinada adjetiva o de relativo en función de complemento del nombre.
9. Señale la opción correcta respecto a la oración “Abracé a Pedro”:
- A. “a Pedro” es complemento directo.
 - B. “a Pedro” es complemento indirecto.
 - C. “Pedro” es el sujeto de la oración.
 - D. Es una oración impersonal.
10. La palabra subrayada en “Ana es diligente con sus obligaciones” es sinónimo de:
- A. cuidadosa
 - B. permisiva
 - C. desatenta
 - D. descuidada.

APELLOS:

NOMBRE:

BLOQUE 4º: EDUCACIÓN LITERARIA(Puntuación máxima: **2 puntos**)

1. Complete el cuadro relacionando cada autor con su obra y periodo correspondiente, de entre los indicados debajo.

(1 punto; 0,20 puntos por cada autor, obra y periodo correctos)

AUTOR	OBRA	PERIODO
Lope de Vega		
Miguel de Cervantes		
Federico García Lorca		
Camilo José Cela		
Leandro Fernández de Moratín		

OBRAS

La casa de Bernarda Alba
La colmena
Fuenteovejuna
El sí de las niñas
Don Quijote de la Mancha

PERIODOS

Siglo XVIII/ Ilustración
Siglo XVII/ Barroco
Siglo XX/Generación del 27
Siglo XX/ Posguerra
Siglo XVII/Barroco

2. Relacione cada movimiento literario con su característica correspondiente. Escriba la letra del movimiento literario que corresponda en el espacio entre corchetes de la segunda columna.

(1 punto; 0, 20 puntos por cada característica correctamente relacionada)

Movimiento literario	Característica
A. Barroco	[] Mezcla de tradición y vanguardia.
B. Romanticismo	[] Se inicia de la mano del nicaragüense Rubén Darío.
C. Modernismo	[] Reflexión sobre el problema de España.
D. Generación del 98	[] Los corrales de comedias eran los lugares donde se llevaban a cabo las representaciones.
E. Generación del 27	[] Énfasis en la subjetividad y el propio «yo»