

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

[Estructura básica de los ejercicios y criterios generales de evaluación](#)

[Criterios de corrección y calificación, ponderaciones e instrumentos de evaluación](#)

[Criterios específicos para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo](#)

ASIGNATURA: **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II****1. Estructura básica del ejercicio y criterios generales de evaluación****1.1. Estructura básica del ejercicio**

Leyenda: OPC (opcionalidad), TP (tipo de pregunta), COMP (competencialidad)

	OPC	TP	COMP
TEXTO A (LENGUA) (7 puntos)		Todas	Sí
A) COMUNICACIÓN (4 puntos): i. Tema. Pregunta tipo test acerca del tema del texto (0,5 puntos). ii. Resumen del texto (1,5 puntos). iii. Pregunta de comprensión acerca de alguno de los aspectos del contenido del texto (0,5 puntos). iv. Expresión escrita : Escritura o bien de un texto de opinión (argumentativo) sobre el tema del texto o bien de un texto expositivo sobre alguna situación de comunicación provocada por el texto (entre 120 y 180 palabras) (1,5 puntos).	Sí No No No	Cerrada Abierta Semiconstruida Abierta	Sí
B) CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (3 puntos): i. Pregunta, o preguntas, sobre sintaxis contextualizada dentro del texto: identificación sintáctica de constituyentes y/o oraciones, transformaciones o pares mínimos, y su justificación, si es necesario. (0,75 puntos) ii. Dos preguntas a elegir de entre tres de reflexión sobre la lengua:(léxico-lingüístico: significados, sinónimos, antónimos, etc.; sociolingüístico (registro, modalización, intención lingüística); morfosintaxis (tipos de palabras, descomposición de palabras, tipos de oraciones, etc.; y signos de puntuación). (0,5+0,5 puntos). iii. Pregunta sobre la lengua y los hablantes: género y tipología textual, funciones del lenguaje, conciencia lingüística, prejuicios lingüísticos, etc. (máx 120 palabras) (1,25 puntos).	No Sí No	Cerrada o Semiconstruida Cerrada o Semiconstruida Abierta o semiconstruida	Sí
TEXTO B (LITERATURA) (3 puntos)	Sí	Todas	Sí
Aparecerá un fragmento de una de las obras seleccionadas para el curso: Se propondrán cuatro preguntas para contestar a tres. Las preguntas podrán ser de dos tipos: i. Preguntas para identificar y comentar carácter literario del texto(60-70 palabras)(1 punto) ii. Preguntas para identificar y comentar el contenido del texto (80-120) (1 punto).		Abierta o semiconstruida	

1.2. Criterios generales de evaluación

- A) La o el estudiante comprende textos escritos signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación.
- B) Localiza y selecciona información principal del texto fuente, atendiendo al tono y al contenido del texto aportado.
- C) Sintetiza información relevante del texto fuente, sin aportar valoraciones.
- D) Comprende, detecta, interpreta y valora con actitud crítica textos escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos (géneros) y tipologías, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación.
- E) Crea textos, argumentados y mediados (expositivos), en diferentes contextos, de manera activa e informada y para construir conocimiento.
- F) Se expresa de forma escrita, signada, con fluidez, coherencia, corrección (ortográfica, léxica y gramatical) y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos.
- G) Argumenta sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
- H) Domina la producción escrita como un proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
- I) Reconoce las diferencias entre las distintas variantes de la lengua española: dialectales y diafásicas (de registro).
- J) Explica conceptos de norma culta y estándar, atendiendo a su utilidad y a su diversidad en la lengua española.
- K) Utiliza estrategias avanzadas de reflexión lingüística y detecta prejuicios y estereotipos lingüísticos con el fin de combatirlos.
- L) Identifica y conoce formas de expresión de la subjetividad y de la objetividad, así como recursos lingüísticos de los diferentes niveles para adecuar su texto al contexto.
- M) Identifica y conoce la lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico, léxico, semántico y pragmático.
- N) Lee con autonomía las tres obras relevantes de la literatura leídas este curso de 2º Bachillerato poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad.
- O) Construye y comparte su propia interpretación argumentada de las obras, tanto en su aspecto más literario y artístico, como en el de contenidos e ideas, y conforma progresivamente un mapa cultural.

2. Criterios de corrección y calificación, ponderaciones e instrumentos de evaluación

2.1. Criterios de corrección y calificación

De acuerdo con los contenidos y preguntas del ejercicio de la PAU de esta materia, los criterios de corrección y calificación quedan como siguen:

Apartado de Lengua (7 puntos)

Subapartado de Comunicación (4 puntos)

Pregunta 1. Tema: 0,5.

El o la estudiante debe responder al tema del que se trata en el texto. Se elegirá una de entre cuatro respuestas posibles.

Se valorará la capacidad de:

- 2.1.1. Comprender el texto, localizar y seleccionar la información principal transmitiendo el tono y el contenido del texto;
- 2.1.2. Sintetizar la información relevante, sin aportar valoraciones.

Pregunta 2. Resumen: 1,5.

Se espera un escrito de producción propia en el que se realice un ejercicio de síntesis de las ideas principales del texto. Su extensión no debe superar el 20% del texto original, escrito en un solo párrafo.

Se valorará la capacidad de:

- A. Comprender el texto, localizar y seleccionar la información principal transmitiendo el tono y el contenido del texto;
- B. Sintetizar la información relevante, sin aportar valoraciones.

Pregunta 3. Comprensión del texto: 0,5.

Se debe responder a una pregunta de comprensión e interpretación del texto. Se justificará la respuesta con datos del texto.

Se valorará la capacidad de:

- A. Comprender, detectar, interpretar textos escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos (géneros) y tipologías, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación.

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

Pregunta 4. Expresión escrita (1,5 puntos)

Se elaborará un texto propio de carácter argumentativo o expositivo.

En el texto argumentativo, se responderá a una cuestión planteada en forma de pregunta y en el que se exprese una opinión razonada. La extensión recomendada del texto es de entre 120 y 180 palabras. No se penalizará si oscila entre 110 y 190 palabras.

Se valorará la capacidad de:

- A. Crear textos argumentados de manera activa e informada y para construir conocimiento.
- B. Expresar de forma escrita, signada, con fluidez, coherencia, corrección (ortográfica, léxica y gramatical) y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos.
- C. Argumentar opiniones propias como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
- D. Dominar la producción escrita como un proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.

En el texto expositivo, se elaborará un texto propio de carácter expositivo a partir de las instrucciones dadas en la pregunta, con una extensión recomendada de entre 120 y 180 palabras. No se penalizará si esta oscila entre 110 y 190 palabras.

Se valorará la capacidad de:

- A. Crea textos expositivos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
- B. Expresar de forma escrita, signada, con fluidez, coherencia, corrección (ortográfica, léxica y gramatical) y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos.
- C. Dominar la producción escrita como un proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.

Subapartado de Conocimiento de la lengua (3 puntos)

Pregunta 1. Conocimiento sintáctico (0,75 puntos)

Se responderá a una o varias preguntas de carácter cerrado o semiconstruido, que muestre el conocimiento sintáctico del alumnado.

Se valorará la capacidad de:

- A. Reconocer patrones sintácticos y sus diferentes funciones a través de reformulaciones, o análisis de las diferencias sintácticas y semánticas de pares mínimos.

Preguntas 2. Reflexión sobre la lengua (0,5 + 0,5 puntos).

Se responderá a dos preguntas de entre tres de carácter semiconstruido o cerrado que muestren el conocimiento sobre sobre morfología, semántica, o léxico de la lengua española.

Se valorará la capacidad de:

- A. Identificar elementos gramaticales en el texto, explicar su formación y sus funciones en el contexto de manera adecuada.

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

Pregunta 3. La lengua y sus hablantes (1,25)

Se contestará a una pregunta de carácter abierto, acerca de la lengua y sus hablantes, propuesta a partir del texto de la prueba. Se deberá justificar a partir de los rasgos encontrados en el texto. La extensión recomendada de la respuesta es de 120 palabras.

Se valorará la capacidad de:

- A. Reconocer las diferencias entre las distintas variedades de la lengua española: geográficas y diafásicas (de registro) y explicar conceptos de norma culta y estándar, atendiendo a su utilidad y a su diversidad en la lengua española.
- B. Utilizar estrategias avanzadas de reflexión lingüística y detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con el fin de combatirlos.
- C. Identificar y conocer formas de expresión de la subjetividad y de la objetividad, así como recursos lingüísticos de los diferentes niveles para adecuar su texto al contexto.
- D. Identificar y conocer la lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico, léxico, semántico y pragmático.

Apartado de Educación Literaria (3 puntos)

Se responderá a tres preguntas de entre cuatro propuestas acerca de un fragmento literario presentado en la prueba y que respondan a los contenidos literarios de la materia.

Se valorará la capacidad de:

- A. Adecuación del contenido, así como la corrección y pertinencia formal en la respuesta.
- B. Mostrar una lectura autónoma de las tres obras relevantes de la literatura leídas en 2º Bachillerato, poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad.
- C. Construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, tanto en su aspecto más literario y artístico, como en el de contenidos e ideas, y conformar progresivamente un mapa cultural.

Siguiendo las Orientaciones de las materias de acceso y admisión a la Universidad en la propuesta técnica para el curso 2025/2026 (Documento aprobado por CRUE-Asuntos Estudiantiles en las Jornadas de Acceso y Admisión del 19 y 20 de mayo de 2025), al tratarse de una materia de lengua, la coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica, ortográfica, y su presentación, se evaluarán y puntuarán siempre desde una perspectiva de valoración y no de detacción, según los siguientes criterios:

Los aspectos formales de ortografía, puntuación y presentación se valorarán con un 10% de la calificación final, a razón de 0,1 puntos por signo gráfico y 0,05 por tilde. No se computarán los errores repetidos.

ASIGNATURA: **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II**

Los aspectos léxicos, gramaticales, de coherencia y cohesión se valorarán a partir de la siguiente rúbrica:

TRAMOS	Aspectos léxicos y gramaticales	Coherencia-cohesión, adecuación
1 punto	El léxico es rico y variado, y ajustado al registro adecuado. No aparecen errores gramaticales, o si aparecen es de forma puntual.	El texto está bien organizado con todas las consignas solicitadas. expresadas de una manera clara y definida. No hay repeticiones ni informaciones irrelevantes o contradictorias. Los párrafos tienen un sentido en sí mismo. Se usan diversos conectores para organizar la información y cohesionarla.
0,75 puntos	Aparecen algunas faltas gramaticales en términos y construcciones no habituales. El léxico es el habitual sin gran variedad ni riqueza.	El texto está organizado siguiendo su mayor parte las consignas solicitadas. El contenido contiene alguna repetición o contradicción puntual. La mayoría de los párrafos tiene sentido en sí mismos. Se usa algún conector para organizar la información.
0,5 puntos	El léxico presenta repeticiones, a veces excesivas y un uso frecuente de comodines.	El escrito contiene diversos errores tanto en el contenido como en la forma. Hay carencias que, en cualquier caso, no impiden la comprensión global del texto. La línea argumentativa es totalmente confusa. Los argumentos se repiten o no están desarrollados. Los párrafos no están bien construidos. Hay informaciones reiteradas. El uso de conectores es escaso o erróneo.
0 - 0,25 puntos	Errores muy importantes de corrección léxica y gramatical.	Errores muy importantes de coherencia y cohesión. El escrito incluye deficiencias básicas que impiden su comprensión global.

Los criterios de puntuación sobre los aspectos formales y de coherencia y cohesión se aplicarán en el ejercicio de la PAU de *Lengua castellana y Literatura II* en las preguntas abiertas y semiconstruidas, puesto que las preguntas cerradas no exigen de este criterio.

2.2. Ponderaciones

El examen se corregirá en tramos de 0,25 puntos y se podrá conseguir una calificación final total de 10 puntos.

La puntuación máxima otorgada a cada uno de los apartados y preguntas del ejercicio, con la que se puede obtener una nota final total de 10, se desglosa así:

- A) Apartado de Lengua (7 puntos).
 - a) Subapartado de Comunicación (4 puntos):
 - i) Pregunta 1 (0,5 puntos).
 - ii) Pregunta 2 (1,5 puntos).
 - iii) Pregunta 3 (0,5 puntos).
 - iv) Pregunta 4 (1,5 puntos).
 - b) Subapartado de Conocimiento de la Lengua (3 puntos):
 - i) Pregunta 1 (0,75 puntos).
 - ii) Pregunta 2 (0,5+0,5 puntos).
 - iii) Pregunta 3 (1,25 puntos).
- B) Apartado de Educación Literaria (3 puntos).
 - i) Pregunta 1 (1 puntos).
 - ii) Pregunta 2 (1 puntos).
 - iii) Pregunta 3 (1 puntos).

2.3. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos empleados para evaluar la adquisición de competencias son:

- 2.3.1. La prueba escrita o examen PAU.
- 2.3.2. La rúbrica de corrección de contenidos.
- 2.3.3. La rúbrica de corrección de los criterios mínimos recomendados por la CRUE.

Se recuerda al alumnado que para la corrección de este examen los criterios de coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica, y su presentación se valorarán en un porcentaje del 20% de la calificación final de esta prueba.

3. Criterios específicos para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

En lo que respecta al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, siguiendo las Orientaciones de las materias de acceso y admisión a la Universidad. Propuesta técnica para el curso 2025/2026. Documento aprobado por CRUE-Asuntos Estudiantiles en las Jornadas de Acceso y Admisión del 19 y 20 de mayo de 2025, se indican las siguientes medidas:

- 3.1. A ese alumnado no le será de aplicación el 10% correspondiente a los aspectos formales del examen: ortografía, puntuación y presentación.
- 3.2. Se puntuarán de la misma forma el resto de los componentes de la valoración de la prueba, incluido el 10% de la calificación final correspondiente a la cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica.