



## Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25/45 anys

# Llengua catalana

## Sèrie 1

### Fase general

Qualificació			TR	
1. Comprensió lectora	1.1			
	1.2			
	1.3			
	1.4			
	1.5			
	1.6			
2. Expressió escrita	2.1			
	2.2			
	Descompte per faltes			
3. Reflexió lingüística	3.1			
	3.2			
	3.3			
	3.4			
	3.5			
	3.6			
Suma de notes parcials				
Qualificació final				

Qualificació

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta de l'alumne/a

Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura



**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Lleida



Més tard, vaig saber que el malaltís afecte que em va professar des del primer moment havia estat la causa de la comunicació absoluta a la qual vaig ser sotmès durant les primeres setmanes de la meua estada a Puig d'Olena. I no solament això, sinó també del recel o l'escassa simpatia amb què em van acollir els altres malalts un cop em va ser aixecada la prohibició de moure'm del llit. En efecte, quan em va ser atorgada la minsua llibertat de poder baixar a dinar i sopar al menjador, em vaig sentir observat des d'un voluntari distanciament per part dels altres malalts, els quals només em saludaven lleugerament quan jo entrava o sortia, però no em convidaven a seure a les seves taules ni a compartir la curta tertúlia, a l'hora del cafè, que els era permesa. Més endavant, quan vaig aconseguir trencar el gel, vaig saber la veritat del meu aïllament: mossèn Ventura els havia comunicat l'arribada d'un personatge extremament intelligent i culte que no desitjava ser molestat en les seves elevades cogitacions i, en conseqüència, els havia prohibit que em visitessin. La visita als nouvinguts era costum i cortesia habituals. No cal dir que, més tard, un cop establerta una bona amistat amb alguns dels meus companys i companyes de sanatori, mossèn Ventura va quedar desacreditat i jo, que tanmateix li tenia un cert afecte, no hi vaig poder fer res: l'error havia estat seu.

Josep Maria CASTELLET. *Seductors, ilustrats i visionaris*. Barcelona: Edicions 62, 2009, p. 27

**Després de llegir el text, responeu a les qüestions que us plantegem tot seguit.**

---

### **1. Comprensió lectora**

Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 1.1. Qui va professar un «malaltís afecte» al protagonista del text?
  - a) El Puig d'Olena.
  - b) Un personatge extremament intelligent i culte.
  - c) Mossèn Ventura.
  - d) Josep Maria Castellet.
  
- 1.2. Quin havia estat l'error de mossèn Ventura?
  - a) Visitar els nouvinguts per costum i cortesia.
  - b) Dir als altres malalts que no podien visitar ni molestar el protagonista.
  - c) Baixar a dinar i a sopar al menjador amb els altres malalts.
  - d) No compartir la curta tertúlia de l'hora del cafè.
  
- 1.3. Per què diu l'autor que no va poder fer res per evitar el descrèdit del mossèn?
  - a) Perquè els companys i companyes de sanatori havien establert una bona amistat amb el mossèn.
  - b) Perquè l'aïllament a què l'havia sotmès era inhumà.
  - c) Perquè li tenia un cert afecte.
  - d) Perquè en fer-se amic d'alguns companys es va fer evident que mossèn Ventura havia mentit.
  
- 1.4. Quina d'aquestes paraules és un sinònim de *cogitacions*?
  - a) Palpitacions.
  - b) Pensaments.
  - c) Crits.
  - d) Lectures.

1.5. Proposeu un antònim del mot *minsa*: \_\_\_\_\_.

1.6. Expliqueu breument quin és el sentit de l'expressió *trencar el gel*, que apareix en el text:

\_\_\_\_\_.

## 2. Expressió escrita

[4 punts en total. Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi.]

2.1. En el text, redactat en estil indirecte, l'autor explica l'aïllament i el distanciament que va patir per part dels altres malalts al principi de la seva estada en un sanatori, a causa d'un advertiment que els havia fet el capellà del centre. Reescriuiu en estil directe, en unes trenta paraules, aquest advertiment de mossèn Ventura tal com us l'imagineu.

[1 punt]

2.2. El text descriu una experiència vital de l'autor, de l'època en què va estar reclòs en un sanatori a causa de la tuberculosi. Aquesta malaltia, en l'època de què parla l'autor, era considerada incurable; avui, en canvi, es pot curar. Expliqueu alguna experiència, real o inventada, d'una malaltia greu que hàgiu viscut en primera persona o que hagi afectat algun familiar proper.

La redacció ha de tenir entre cinquanta i vuitanta paraules, i s'hi valorarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la riquesa d'expressió (lèxic i sintaxi).

[3 punts]

### 3. Reflexió lingüística

Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 3.1. Quina combinació de pronoms febles substitueix adequadament els sintagmes subratllats en la frase *El moderador no volia donar la paraula a aquell home*?
- a) la'n
  - b) li'n
  - c) la hi
  - d) la'l
- 3.2. El verb *faltar*, que apareix en la frase *Avui falten tres persones*, és un verb
- a) transitiu.
  - b) inacusatiu.
  - c) copulatiu.
  - d) auxiliar.
- 3.3. Quina d'aquestes frases conté una construcció que no és acceptable en català (almenys en un registre formal)?
- a) Quan ja sigui ple, no n'hi posis més.
  - b) Va tancar la parada, donat que no venia ningú.
  - c) Els meus amics són contraris a que acceptem el tracte.
  - d) Convidarem a tothom a la festa.
- 3.4. El sufix *-ejar*, que trobem per exemple en el mot *estiu~~ej~~ar*, és un sufix lèxic de caràcter
- a) nominalitzador.
  - b) verbalitzador.
  - c) intensificador.
  - d) despectivitzador.
- 3.5. En la frase *El recital d'aquella soprano va decepcionar molt el públic assistent* hi ha una paraula que no és admissible en català normatiu, que és \_\_\_\_\_.
- 3.6. El participi del verb *absoldre* és \_\_\_\_\_.

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans