



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
PARA MAYORES DE 25 AÑOS  
AÑO 2022

Materia: INGLÉS

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

El alumno deberá responder a **todas** las cuestiones del examen. Haga una primera lectura cuidadosa del texto y de las preguntas. Lea una segunda vez y conteste a las preguntas en inglés, según el texto dado.

Escriba sus respuestas en el cuadernillo de examen.

Compruebe sus respuestas antes de entregar la prueba.

**TIEMPO:** 1 hora.

**CALIFICACIÓN:** La puntuación máxima de la prueba es de 10 puntos.

**HOW COVID CHANGED THE WAY WE SEE OUR FACES**

Jane, a 40-year-old mental health professional, never worried too much about how she looked. But when her job went fully virtual, she found herself dreading Microsoft Teams meetings. Her face looked rounder, and her nose looked bigger than she'd ever noticed in the mirror.

As the pandemic forced people into video conferences throughout 2020, researchers noticed a phenomenon known as "Zoom dysmorphia". After months of remote meetings and social more and more people became fixated on how we see our own self image and perceived physical flaws, developing a feeling of unhappiness or dissatisfaction about our looks. Shadi Kourosh, a Massachusetts dermatologist, coined the term after her clinic reopened for in-person appointments. She then observed a huge growth in professional consultations for Botox and chemical peels. "With all the other concerns we had, it was shocking to me how anxious people were about their appearance," Kourosh says. And perhaps even more surprising: now, with the return to in-person interaction, consultation requests for cosmetic procedures aren't slowing down.

For Kourosh, front-facing cameras can distort people's appearance, and the impact can be profound, and lasting. Like Washington-based Becky Schwarz, who, to avoid being seen on camera, started telling people her camera was broken or calling in from her phone.

**QUESTIONS**

1. **Are the following statements TRUE or FALSE? Copy the evidence from the text. No marks are given for only TRUE or FALSE.** (Puntuación máxima: 2 puntos.)

- a) Shadi Kourosh created the term "Zoom dysmorphia" before her business closed down because of the pandemic.
- b) According to Kourosh, the number of consultation requests for cosmetic procedures is currently decreasing.

2. **Find a synonym in the text for the following words or phrases.** (Puntuación máxima: 1 punto.)

- a) perceived (paragraph 1).
- b) alter (paragraph 3).

3. **In your own words and based on the ideas in the text, answer this question.** (Puntuación máxima: 1 punto.)

How do researchers describe "Zoom dysmorphia"?

4. **Follow the instructions for each part of this question.** (Puntuación máxima: 3 puntos.)

a) **Rewrite this sentence using reported speech:**

"How do Teams meetings work?", she asked the technician.

b) **Fill in the blanks with the correct form of the verb in brackets:**

Zoom meetings \_\_\_\_\_ (be) very useful since the pandemic \_\_\_\_\_ (start) two years ago.

c) **Fill in the blanks with the correct word:**

People who are extremely upset \_\_\_\_\_ their physical appearance should ask \_\_\_\_\_ help from professionals.

5. **Write about 80 to 100 words on the following topic.** (Puntuación máxima: 3 puntos).

Social media can make people feel insecure. Discuss.

## INGLÉS

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

**Pregunta 1:** Hasta 2 puntos. Se trata de medir exclusivamente la comprensión lectora. Se debe decidir si cada una de las dos frases que se presentan es verdadera o falsa, copiando a continuación únicamente el fragmento del texto relevante que justifique su elección. Dar sólo el número de línea/s en el que se encuentra la evidencia del texto no será una respuesta válida. Se otorgará 1 punto por cada apartado correcto. Se calificará con 0 puntos la opción elegida que no vaya justificada con la evidencia relevante del texto o en la que exista una contradicción entre la cita elegida y la veracidad o falsedad de la enunciación.

**Pregunta 2:** Hasta 1 punto. Esta pregunta trata de medir el dominio del vocabulario. En esta pregunta hay que localizar un sinónimo adecuado al contexto, en el párrafo/s que se indica. Esta pregunta consta de dos apartados. Cada uno de ellos se evaluará con un máximo de 0,5 puntos.

**Pregunta 3:** hasta 1 punto. Con esta pregunta se pretende comprobar conjuntamente la comprensión lectora y la expresión escrita mediante la formulación de una pregunta abierta. La contestación ha de estar basada en el texto, pero sin reproducir literalmente las expresiones del mismo. Se asignará 0,5 puntos a la comprensión de la pregunta y 0,5 puntos a la corrección gramatical de la respuesta.

**Pregunta 4:** hasta 3 puntos. Con esta pregunta se pretende comprobar los conocimientos gramaticales. Se presentan tres apartados, con instrucciones precisas en inglés. En el apartado (a) al tratarse de una transformación completa, se adjudicará 1 punto con carácter unitario. En el caso de (b) y (c), al tratarse de rellenar espacios, se dividirá la puntuación dando 0,5 puntos por cada espacio rellenado correctamente.

**Pregunta 5:** Hasta 3 puntos. Se trata de una composición -de 80 a 100 palabras- sobre un tema dado con el objetivo de medir la capacidad de expresión libre en lengua extranjera. Se propondrá una única opción y se otorgarán 1,5 puntos por el buen dominio de la lengua -léxico, estructura sintáctica, etc.- y 1,5 por la madurez en la expresión de las ideas - organización, coherencia y creatividad.