



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PARA MAYORES DE 25 AÑOS

AÑO 2022

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El estudiante deberá escoger **una** de las dos opciones y responder a todas las preguntas de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: Cada una de las preguntas vale 2 puntos

TIEMPO: 1 Hora y 30 minutos.

OPCIÓN A

«La primera vez que un hombre vio la comunicación de movimiento por medio del impulso, por ejemplo, como en el choque de dos bolas de billar, no pudo declarar que un acontecimiento estaba *conectado* con el otro, sino tan solo *conjuntado* con él. Tras haber observado varios casos de la misma índole los declara *conexionados*. ¿Qué cambio ha ocurrido para dar lugar a esta nueva idea de *conexión*? Exclusivamente que ahora *siente* que estos acontecimientos están *conectados* en su imaginación y fácilmente puede predecir la existencia del uno por la aparición del otro. Por tanto, cuando decimos que un objeto está conectado con otro, solo queremos decir que han adquirido una conexión en nuestro pensamiento y originan esta diferencia por la que cada uno se convierte en prueba del otro.» (David Hume, *Investigación sobre el entendimiento humano*)

Hume reflexiona en este texto sobre la idea de *conexión necesaria*.

Cuestiones

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
2. Exponga el problema de la *moral* en un autor de la época Antigua.
3. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un autor de la época Medieval.
4. Exponga el problema de *Dios* en un autor de la época Moderna.
5. Exponga el problema del *ser humano* en un autor de la época Contemporánea.

OPCIÓN B

«Encontramos que las cosas pueden existir o no existir, pues pueden ser producidas o destruidas, y consecuentemente es posible que existan o que no existan. Es imposible que las cosas sometidas a tal posibilidad existan siempre, pues lo que lleva en sí mismo la posibilidad de no existir, en un tiempo no existió. Si, pues, todas las cosas llevan en sí mismas la posibilidad de no existir, hubo un tiempo en que nada existió. Pero si esto es verdad, tampoco ahora existiría nada, puesto que lo que no existe no empieza a existir más que por algo que ya existe. Si, pues, nada existía, es imposible que algo empezara a existir; en consecuencia, nada existiría; y esto es absolutamente falso. Luego no todos los seres son solo posibilidad, sino que es preciso algún ser necesario. Todo ser necesario encuentra su necesidad en otro, o no la tiene. Por otra parte, no es posible que en los seres necesarios se busque la causa de su necesidad llevando este proceder indefinidamente [...]. Por lo tanto, es preciso admitir algo que sea absolutamente necesario, cuya causa de su necesidad no esté en otro, sino que él sea causa de la necesidad de los demás. Todos le dicen Dios.» (Tomás de Aquino, *Suma teológica*)

Tomás de Aquino reflexiona en este texto sobre la *demostración de la existencia de Dios*.

Cuestiones

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
2. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un autor de la época Antigua.
3. Exponga el problema del *ser humano* en un autor de la época Medieval.
4. Exponga el problema de la *moral* un autor de la época Moderna.
5. Exponga el problema del *conocimiento* en un autor de la época Contemporánea.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

OPCIÓN A

1. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el alumno es capaz de:

- a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).
- c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de la *moral* en un autor que pertenezca a la época Antigua (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época Medieval (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de *Dios* en un autor que pertenezca a la época Moderna (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época Contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

OPCIÓN B

2. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el alumno es capaz de:

- a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).
- c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época Antigua (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época Medieval (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de la *moral* en un autor que pertenezca a la época Moderna (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.

5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema del *conocimiento* en un autor que pertenezca a la época Contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: **hasta 2 puntos**.