

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: La prueba consta de dos opciones “A” o “B”, cada una de las cuales incluye: a) un texto; y b) cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto. El alumno elegirá la opción “A” o la opción “B” y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

DURACIÓN: 90 minutos

CALIFICACIÓN: La respuesta a la cuestión 1ª, 2ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos y medio cada una.

OPCIÓN A

Si toda ciencia cumple bien su función mirando al término medio y dirigiendo hacia éste sus obras...y si, por otra parte, la virtud, como la naturaleza, es más exacta y mejor que todo arte, tendrá que tender al término medio. Estoy hablando de la virtud ética, pues ésta se refiere a las pasiones y acciones, y en ellas hay exceso, defecto y término medio. Por ejemplo, cuando tenemos las pasiones de temor, osadía, apetencia, ira, compasión y placer y dolor en general, caben el más y el menos y ninguno de los dos está bien; pero si tenemos estas pasiones cuando es debido, y por aquellas personas debidas, y por el motivo y la manera que se debe, entonces hay un término medio y excelente; y en ello radica precisamente la virtud. En las acciones hay también exceso, defecto y término medio. Y la virtud tiene que ver con pasiones y acciones, en las cuales el exceso y el defecto yerran y son censurables, mientras que el término medio es elogiado y acierta; y ambas cosas son propias de la virtud. (ARISTÓTELES, *Ética Nicomáquea*, II 6, 1106b 7-26).

CUESTIONES

- 1) Exponga las ideas del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí.
- 2) Exponga el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval.
- 3) Exponga el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época moderna.
- 4) Exponga el problema de la política y la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

OPCIÓN B

De las ideas, unas me parecen nacidas conmigo, otras extrañas y venidas de fuera, y otras inventadas por mí mismo. Pues tener la facultad de concebir lo que es en general una cosa, o una verdad o un pensamiento, me parece proceder únicamente de mi propia naturaleza; pero si oigo ahora un ruido, si veo el sol, si siento calor, he juzgado hasta el presente que esos sentimientos procedían de cosas existentes fuera de mí; y por último, me parece que las sirenas, los hipogrifos y otras quimeras de ese género son ficciones e invenciones de mi espíritu. Pero también podría persuadirme de que todas las ideas son del género de las que llamo extrañas o venidas de fuera, o de que han nacido todas conmigo, o de que todas han sido hechas por mí, pues aún no he descubierto su verdadero origen. Y lo que principalmente debo hacer, en este lugar, es considerar respecto de aquellas que me parecen proceder de ciertos objetos que están fuera de mí, qué razones me fuerzan a creerlas semejantes a estos objetos. (DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*, Tercera Meditación).

CUESTIONES

- 5) Exponga las ideas del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí.
- 6) Exponga el problema de la política y la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época antigua.
- 7) Exponga el problema de la metafísica en un autor o corriente filosófica de la época medieval.
- 8) Exponga el problema de la moral en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**OPCIÓN A**

- 1) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
 - a) Identificar las ideas/ argumentos del texto (**hasta 1 punto**)
 - b) Exponer la relación existente entre tales ideas y argumentos (**hasta 1 punto**)
 - c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)**Calificación hasta 2,5 puntos.**

- 2) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval (**hasta 2 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)**Calificación hasta 2,5 puntos.**

- 3) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época moderna. (**hasta 2 puntos**)
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)**Calificación hasta 2,5 puntos**

- 4) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de la política y la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea (**hasta 2 puntos**)
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)**Calificación hasta 2,5 puntos**

OPCIÓN B

- 1) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
 - a) Identificar las ideas/ argumentos del texto (**hasta 1 punto**)
 - b) Exponer la relación existente entre tales ideas y argumentos (**hasta 1 punto**)
 - c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación hasta 2,5 puntos.
- 2) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de la política y la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época antigua. (**hasta 2 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación hasta 2,5 puntos.
- 3) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer problema de la metafísica en un autor o corriente filosófica de la época medieval (**hasta 2 puntos**)
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación hasta 2,5 puntos
- 4) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de la moral en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea (**hasta 2 puntos**)
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación hasta 2,5 puntos

SOLUCIONES

OPCIÓN A

1) Exponga las ideas del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí.

La principal idea y conclusión del texto es que la virtud consiste en el término medio o tiende al medio.

Otra idea importante es que la virtud ética atañe a acciones y a pasiones (que dan lugar a la costumbre y al carácter).

Las ideas secundarias explican que, tanto en la pasión como en la acción, caben el exceso y el defecto. Es decir, uno puede dejarse llevar excesivamente por la pasión o no verse suficientemente afectada por ella. También uno puede emprender de un modo imprudente acciones o ser demasiado timorato y no emprenderlas cuando debe hacerlo.

En consecuencia, y como señala la idea principal del texto, tanto en la acción como la pasión, la virtud está en el término medio o tiende al término medio. Al decir que tiende al término medio, Aristóteles viene a advertirnos de que lograr el término medio no es algo ni infalible, ni exacto, sino algo a lo que debemos tender.

2) Exponga el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y a adecuación del texto. A saber: **A) La COHESIÓN**, como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente. **B) La COHERENCIA**, entendida en tres niveles b.1) coherencia general y comprensibilidad del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestra una comprensión de las ideas que maneja b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (esto puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción, desarrollo, conclusión”, B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando si el escrito se atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática. b3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno, A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo). **C) La ADECUACIÓN**: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, buen orden expositivo.

3) Exponga el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

4) Exponga el problema de la política y la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la política y la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

OPCIÓN B

1) Exponga las ideas del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí.

El texto contiene: a) una distinción entre los tres tipos de ideas posibles, b) una breve descripción de cada uno de esos tipos refiriéndose a su procedencia, c) la expresión de una duda respecto a dicha distinción, d) la disposición a solventar esa duda.

- a) Unas ideas son las nacidas con uno mismo, otras las venidas de fuera y otras últimas las inventadas (en terminología cartesiana, esos tres tipos de ideas se denominan innatas, adventicias y facticias, respectivamente).
- b) Las ideas innatas parecen proceder de la propia naturaleza del sujeto, las adventicias de percepciones de estímulos externos y las facticias de ficciones del propio espíritu.
- c) Con todo, nadie asegura que no se pudiera estar engañando, y no habiendo distinción, todas las ideas fueran innatas o todas adventicias o todas facticias.
- d) Por ello, es pertinente ver cuál es el origen de las ideas y si hay diversos tipos. (Y el examen comenzará por las adventicias).

2) Exponga el problema de la política y la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época antigua.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la política y la sociedad en un autor o corriente filosófica de la época antigua.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y a adecuación del texto. A saber: **A) La COHESIÓN**, como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente. **B) La COHERENCIA**, entendida en tres niveles b.1) coherencia general y comprensibilidad del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestra una comprensión de las ideas que maneja b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (esto puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción, desarrollo, conclusión”, B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando si el escrito se atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática. b3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno, A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo). **C) La ADECUACIÓN**: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

3) Exponga el problema de la metafísica en un autor o corriente filosófica de la época medieval.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la metafísica en un autor o corriente filosófica de la época medieval.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

4) Exponga el problema de la moral en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la moral en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.