

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el texto y las preguntas del examen, y si tiene alguna duda consulte con los miembros del tribunal.

DURACIÓN: 90 minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica en cada parte del ejercicio.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema, **La pintura Impresionista**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

a- Características.

b- Autores y obras

(Puntuación máxima: **2** puntos, 1 por epígrafe).

2.- Analice y comente la **Lámina A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: **2** puntos).

3.- Defina y/o analice brevemente **6** de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno):

Modernismo, tríptico, escorzo, performance, Futurismo, grabado, catacumba, metopa.

(Puntuación máxima: **3** puntos; 0'50 puntos por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija **3**, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Rubens, Monet, Picasso, Maestro Mateo, Joan Miró.**

(Puntuación máxima: **3** puntos; 1 por cada respuesta correcta).

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

LÁMINA A



OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema, **Miguel Ángel y su aportación a las artes**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a- Características.
- b- Obras representativas

(Puntuación máxima: **2** puntos, 1 por epígrafe).

2.- Analice y comente la **Lámina B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: **2** puntos).

3.- Defina y/o analice brevemente **6** de los **8** términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno):

Dadaísmo, arquivolta, basílica, acueducto, Manierismo, orden dórico, óleo, rosetón.

(Puntuación máxima: **3** puntos; 0'50 puntos por cada respuesta correcta)

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija **3**, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno: **Matisse, Borromini, Giotto, Dalí, El Greco**

(Puntuación máxima: **3** puntos; 1 por cada respuesta correcta).

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

Pregunta 1. Tema: **Pintura Impresionista**. Está integrado en el temario general de la asignatura, bloque 4: *El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación*, tema 12. La puntuación máxima establecida será de **2 puntos** respondiendo correctamente a los siguientes apartados: características (1punto); autores y obras (1 punto). A la hora de calificar se tendrá en cuenta:

- El desarrollo del tema ajustado lo más posible a los contenidos solicitados en los epígrafes.
- La estructura ordenada y la claridad en la exposición, antes que la sucesión inconexa de ideas y datos.
- La precisión en el empleo de conceptos y términos.

Pregunta 2. Lámina: **El Escorial**. Está integrada en la relación de obras del temario, bloque 3, *Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno*. La puntuación máxima establecida será de **2 puntos**. Se pretende que el alumno analice, identifique y comente la lámina propuesta. Se valorará:

- La determinación del estilo artístico al que pertenece la obra y su correcta ubicación temporal, no siendo precisa la cronología exacta, aunque sí, al menos, el período y el siglo o siglos.
- No es fundamental el conocimiento del título exacto de la obra, aunque se considera un mérito indicarlo.
- Se considerarán méritos relevantes la descripción técnica, el análisis estilístico razonado y el empleo de la terminología adecuada.
- Se tendrán en cuenta las relaciones con otros estilos y el análisis de los aspectos históricos y del entorno socio-cultural.
- Asimismo, se considerará la estimación personal del alumno frente a la obra.

Pregunta 3. Términos y nombres: **Defina brevemente 6 de los 8 términos propuestos**. Puntuación máxima: **3 puntos** (0,50 por cada respuesta correcta). Pregunta de carácter variado, abierto y opcional. Las respuestas han de ser claras y breves, no superando las cinco líneas para cada una.

Pregunta 4. Menciones de autores: **De los 5 artistas que se proponen elija 3** explicando en cada uno de ellos su época, sus características y obras principales. Puntuación máxima: **3 puntos** (1 por cada respuesta correcta). Las respuestas no deben superar las diez líneas por autor.

OBSERVACIONES: En cuanto a la ortografía y deficiencias de expresión, se atenderá a las normas de carácter general.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN B

Pregunta 1. Tema: **Miguel Ángel y su aportación a las artes.** Está integrado en el temario general de la asignatura, bloque 3, *Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno*, tema 9. La puntuación máxima establecida será de **2 puntos** respondiendo correctamente a los siguientes apartados: características (1 punto), obras representativas (1 punto). A la hora de calificar se tendrá en cuenta:

- El desarrollo del tema ajustado lo más posible a los contenidos solicitados en los epígrafes.
- La estructura ordenada y la claridad en la exposición, antes que la sucesión inconexa de ideas y datos.
- La precisión en el empleo de conceptos y términos.

Pregunta 2. Lámina: **El Grito.** Está integrada en la relación de obras del temario, bloque 5, *La ruptura de la tradición: el arte de la primera mitad del siglo XX*. La puntuación máxima establecida será de **2 puntos**. Se pretende que el alumno analice, identifique y comente la lámina propuesta. Se valorará:

- La determinación del estilo artístico al que pertenece la obra y su correcta ubicación temporal, no siendo precisa la cronología exacta, aunque sí, al menos, el período y el siglo o siglos.
- No es fundamental el conocimiento del título exacto de la obra, aunque se considera un mérito indicarlo.
- Se considerarán méritos relevantes la descripción técnica, el análisis estilístico razonado y el empleo de la terminología adecuada.
- Se tendrán en cuenta las relaciones con otros estilos y el análisis de los aspectos históricos y del entorno socio-cultural.
- Asimismo, se considerará la estimación personal del alumno frente a la obra.

Pregunta 3. Términos y nombres: **Defina brevemente 6 de los 8 términos propuestos.** Puntuación máxima: **3 puntos** (0,50 por cada respuesta correcta). Pregunta de carácter variado, abierto y opcional. Las respuestas han de ser claras y breves, no superando las cinco líneas para cada una.

Pregunta 4. Menciones de autores: **De los 5 artistas que se proponen elija 3** explicando en cada uno de ellos su época, sus características y obras principales. Puntuación máxima: **3 puntos** (1 por cada respuesta correcta). Las respuestas no deben superar las diez líneas por autor.

OBSERVACIONES: En cuanto a la ortografía y deficiencias de expresión, se atenderá a las normas de carácter general.