



Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25/45 anys

Llengua castellana

Sèrie 2

Fase general

Qualificació			TR	
1. Comprensió lectora	1.1			
	1.2			
	1.3			
	1.4			
	1.5			
	1.6			
2. Expressió escrita	2.1			
	2.2			
	Descompte per faltes			
3. Reflexió lingüística	3.1			
	3.2			
	3.3			
	3.4			
	3.5			
	3.6			
Suma de notes parcials				
Qualificació final				

Qualificació

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta de l'alumne/a

Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Lleida



Regina lleva dos horas metida en su Lexus híbrido LC cupé de color guinda, por el que pagó ciento treinta y siete mil euros al contado hace quince días. Aunque aparcó en una sombra, el maldito sol camina y camina, y a estas alturas la mitad del vehículo, la correspondiente al lado del conductor, ya está siendo calcinada por la bola ardiente. La mujer se ha movido al otro asiento y desde ahí observa con aprensión cómo avanza la línea de fuego. Son las seis de la tarde, pero aún debe de hacer más de cuarenta grados. El motor está encendido y el aire acondicionado funcionando y bebiendo gasolina con avidez de beodo. Regina vuelve a sopesar la posibilidad de salir del coche e ir en busca de algún bar para tomar algo, porque desde el desayuno solo ha comido una tableta de chocolate medio derretida que llevaba en la guantera. Pero está segura de que si deja el Lexus híbrido LC cupé de color guinda en ese sitio lumpen, deprimente y horrendo, cuando vuelva se lo habrán desguazado. Ni un huesecillo metalizado quedará del cadáver. Claro que también la pueden asaltar ahora mismo aunque ella se encuentre dentro. La calle está vacía, lo cual no es de extrañar con este sol de plomo, pero pese a ello Regina tiene la desagradable sensación de que la están mirando, que la están controlando.

Rosa MONTERO. *La buena suerte*. Madrid: Alfaguara, 2020, p. 125

Después de leer el texto, responda a las cuestiones que se plantean a continuación.

1. Comprensión lectora

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

- 1.1. Hacia el final de este fragmento, Regina parece sentirse insegura, ¿por qué?
 - a) Porque la están observando.
 - b) Porque hace un calor insufrible.
 - c) Porque el lugar le inspira poca confianza.
 - d) Porque su coche es muy caro.

- 1.2. ¿A qué o a quién se refiere *cadáver* en la oración «Ni un huesecillo metalizado quedará del cadáver»?
 - a) A Regina.
 - b) A la tableta de chocolate.
 - c) A la mujer.
 - d) Al coche.

- 1.3. En el enunciado «el aire acondicionado funcionando y bebiendo gasolina con avidez de beodo» hay
 - a) una metáfora.
 - b) una personificación.
 - c) un hipérbaton.
 - d) una metonimia.

- 1.4. Entre las siguientes palabras, señale el antónimo de *sopesar* que sea adecuado al texto.
 - a) Sostener.
 - b) Descartar.
 - c) Separar.
 - d) Ponderar.

- 1.5. ¿Qué representa la expresión anafórica *a ello* en el texto?
 - a) El calor intenso.
 - b) La sensación de peligro.
 - c) La soledad de la calle.
 - d) La observación persistente.

- 1.6. Escriba **DOS** palabras o expresiones del texto que hagan referencia a la sensación de calor extremo que impregna la atmósfera que se describe.

2. Expresión escrita

[4 puntos en total. Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico, de morfología o de sintaxis.]

2.1. Describa brevemente, en un máximo de dos o tres líneas, cómo se imagina el carácter o la personalidad de la protagonista. [1 punto]

2.2. Redacte un texto, de entre cincuenta y ochenta palabras, sobre las razones por las que, según su opinión, las personas se inclinan por comprar objetos caros (como coches, joyas, etc.).

Se valorará la adecuación, la coherencia, la cohesión y la riqueza de expresión (léxico y sintaxis) de la redacción. [3 puntos]

3. Reflexión lingüística

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

3.1. ¿Cuál de las siguientes oraciones **NO** contiene una perífrasis verbal?

- a)** Se puso a estudiar de mayor.
- b)** Solía deambular por las calles.
- c)** Dio por terminada la sesión.
- d)** Soñaba con triunfar cualquier día.

3.2. ¿Qué tipo de oración introduce *que* en el enunciado «No significa nada que hoy hayamos alcanzado un objetivo sin pérdidas»?

- a)** Una oración subordinada completiva.
- b)** Una oración de relativo especificativa.
- c)** Una oración subordinada adverbial.
- d)** Una oración de relativo explicativa.

- 3.3.** Indique la función sintáctica de *No cerrar bien las puertas del ascensor* en la siguiente oración: «No cerrar bien las puertas del ascensor provoca averías frecuentes».
- a)** Complemento circunstancial.
 - b)** Sujeto.
 - c)** Complemento predicativo.
 - d)** Complemento directo.
- 3.4.** De entre las siguientes palabras elija la palabra que **NO** es sinónima de *presunción*.
- a)** Justicia.
 - b)** Petulancia.
 - c)** Vanidad.
 - d)** Pedantería.
- 3.5.** Escriba el participio de los verbos *corromper* y *rehacer*.
- 3.6.** Pase el siguiente fragmento a tiempo pasado. Haga todos los cambios necesarios para mantener la coherencia temporal en pasado.
- «Pero está segura de que si deja el Lexus híbrido LC cupé de color guinda en ese sitio lumpen, cuando vuelva se lo habrán desguazado. Ni un huesecillo metalizado quedará del cadáver. Claro que también la pueden asaltar aunque ella se encuentre dentro. La calle está vacía, lo cual no es de extrañar con este sol de plomo.»

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans