

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
DNI o Pasaporte:	Fecha :	

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**
- **Únicamente se considerarán para la calificación las respuestas marcadas en la plantilla.**
- **Duración 60 minutos**

Preguntas:

1. ¿Por qué es famoso el personaje de la Celestina?

- a) Por ser panadera.
- b) Por ser monja.
- c) Por ser una alcahueta que ayudaba a los hombres a conseguir el amor de la dama.
- d) Por ser posadera.

2. Canción, Poema épico, Égloga, Oda, Elegía... todos son poemas, pero sólo uno de ellos NO pertenece al género lírico: ¿cuál es?

- a) Égloga.
- b) Oda.
- c) La canción.
- d) Poema épico.

3. Lea los siguientes fragmentos y elija la única opción totalmente correcta, desde el punto de vista gramatical, de entre las que aparecen a continuación:

- a) «Habían habido una explosión en la calle Toledo de Madrid y se desconocía el porque de la deflagración. Las explicaciones que aducieron los inquilinos convencieron en un primer momento, aunque tan poco pudieron dar detalle. No les quedó otra salida sino ser atendidos por los equipos de emergencia».
- b) «Había habido una explosión en la calle Toledo de Madrid y se desconocía el porqué de la deflagración. Las explicaciones que adujeron los inquilinos convencieron en un primer momento, aunque tampoco pudieron dar detalle. No les quedó otra salida sino ser atendidos por los equipos de emergencia».
- c) «Había habido una explosión en la calle Toledo de Madrid y se desconocía el por que de la deflagración. Las explicaciones que aducieron los inquilinos convencieron en un primer momento, aunque tampoco pudieron dar detalle. No les quedó otra salida sino ser atendidos por los equipos de emergencia».
- d) «Habían habido una explosión en la calle Toledo de Madrid y se desconocía el por qué de la deflagración. Las explicaciones que adujeron los inquilinos convencieron en un primer momento, aunque tan poco pudieron dar detalle. No les quedó otra salida si no ser atendidos por los equipos de emergencia».

4. Lea la siguiente oración e identifique de manera correcta la categoría gramatical de la palabra «que» en el siguiente contexto: «Deseamos mucha suerte a los alumnos que están haciendo esta prueba».

- a) «Que» es un adverbio relativo.
- b) «Que» es una conjunción copulativa.
- c) «Que» es un determinante relativo.
- d) «Que» es un pronombre relativo.



Apellidos:		Nombre:	
DNI o Pasaporte:		Fecha :	

5. En los textos teatrales, el autor suele incluir ciertos comentarios para informar sobre los personajes, la escena, la acción: ¿Qué nombre reciben estos comentarios?

- a) Acotaciones.
- b) Apartes.
- c) Explicaciones.
- d) Circunloquios.

6. Elija la opción correcta para acabar bien la siguiente ejemplificación: «Las palabras enjuto, delgado, flaco y seco son...»

- a) palabras homónimas».
- b) palabras antónimas».
- c) palabras sinónimas».
- d) una familia léxica».

7. En la oración: "Se habla del partido en todas partes", ¿qué tipo de "se" hay?

- a) Es impersonal porque no tiene Sujeto.
- b) Es pronominal porque forma parte del verbo.
- c) Es reflexivo porque se centra en una reflexión general.
- d) Es pasiva refleja porque el sujeto realiza y padece la acción.

8. Identifique el tipo de "se" en la siguiente oración: "Aquí se cuidan las formas."

- a) Es un sustituto de "le" que funciona como CI.
- b) Es marca de pasiva refleja porque el sujeto "las formas" padece la acción.
- c) Es un "se" impersonal porque la oración no tiene Sujeto.
- d) Es un dativo ético o enfático porque se puede quitar de la oración y ésta no varía.

9. En el proceso de comunicación, el "código" es:

- a) Signo o conjunto de signos empleado en el proceso comunicativo.
- b) El que transmite la información.
- c) Información que se transmite.
- d) El que recibe la información.

10. Señale cuál de las siguientes oraciones NO es reflexiva:

- a) «Leonor se pone un vestido rojo para el acto de graduación».
- b) «Se afeita la barba todas las mañanas».
- c) «¡No te comas las uñas!».
- d) «Se come muy bien aquí».

11. El castellano es la lengua oficial de España. Pero en nuestro país hay otras cuatro lenguas cooficiales ¿Cuáles son?

- a) Andaluz, valenciano, catalán y gallego.
- b) Gallego, leonés, vasco y valenciano.
- c) Catalán, vasco, murciano y gallego.
- d) Catalán, gallego, valenciano y euskera o vasco.



Apellidos:		Nombre:	
DNI o Pasaporte:		Fecha :	

12. Seleccione, de la lista siguiente, una de las figuras literarias que aparece en los siguientes versos:

«La tarde está muriendo / como un hogar humilde que se apaga». (Antonio Machado)

- a) Personificación: consiste en atribuir cualidades humanas o seres inanimados o irracionales.
- b) Hipérbole: consiste en exagerar las cosas aumentando o disminuyendo la verdad de lo que se dice.
- c) Metáfora: consiste en identificar una cosa con otra por una relación que se percibe entre ellas.
- d) Aliteración: figura que consiste en el empleo de fonemas o sílabas en varias palabras que imitan sonidos.

13. Lea el siguiente enunciado y elija la función del lengua dominante:

«El agua hierve a 100 grados centígrados».

- a) Función apelativa.
- b) Función referencial.
- c) Función poética.
- d) Función expresiva.

14. ¿Qué función del lenguaje es la predominante en el siguiente texto? Elija, de entre todas las opciones, una única correcta.

«La almeja es un molusco de simetría bilateral perfecta cuyo cuerpo está protegido por una concha de dos valvas laterales, unidas dorsalmente por un ligamento elástico muy fuerte, encargado de abrirlas».

(FUENTE: <https://rua.ua.es/>)

- a) Función apelativa o conativa.
- b) Función fática o de contacto.
- c) Función expresiva o emotiva.
- d) Función referencial o representativa.

15. Completa el enunciado con la opción correcta: «La rima consonante consiste en

- a) coincidencia de versos cuya última palabra acaba en palabra consonante».
- b) coincidencia de consonantes a partir de la última vocal tónica de cada verso».
- c) coincidencia de consonantes y vocales a partir de la última vocal tónica de cada verso».
- d) coincidencia de versos de más de 9 sílabas o más de medida».

16. En el siguiente grupo de palabras: panificadora, empanada, panadero, pastel, panadería, empanadilla y panecillo, hay una que no pertenece a la misma familia léxica, ¿cuál es?

- a) Pastel.
- b) Empanada.
- c) Empanadilla.
- d) Panadería.

17. La intención comunicativa de un texto narrativo es:

- a) Expresar los sentimientos del autor.
- b) Contar la historia de unos personajes en un espacio y un tiempo .
- c) Analizar los acontecimientos de las sociedad.
- d) Describir los objetos que nos rodean.



Apellidos:		Nombre:	
DNI o Pasaporte:		Fecha :	

18. Identifique la figura literaria que aparece de forma llamativa en los siguientes versos: «En el silencio sólo se escuchaba / un susurro de abejas que sonaba». (Garcilaso de la Vega)

- a) Hipérbole: consiste en exagerar las cosas aumentando o disminuyendo la verdad de lo que se dice.
- b) Metáfora: consiste en identificar una cosa con otra por una relación que se percibe entre ellas.
- c) Personificación: consiste en atribuir cualidades humanas o seres inanimados o irracionales.
- d) Aliteración: figura que consiste en el empleo de fonemas o sílabas en varias palabras que imitan sonidos.

19. De las siguientes afirmaciones indique cuál es la correcta:

- a) En la comunicación escrita, el lenguaje verbal se combina con el lenguaje gestual.
- b) En la comunicación escrita, siempre están presente el emisor y el receptor.
- c) La comunicación escrita es perdurable.
- d) En la comunicación escrita, predomina la improvisación.

20. Elija la afirmación correcta:

- a) El lenguaje no verbal es muy importante en la comunicación oral.
- b) El lenguaje verbal sólo adquiere sentido en combinación con el lenguaje no verbal.
- c) El lenguaje no verbal no desempeña un papel importante en la comunicación.
- d) El lenguaje verbal es lo único importante en una situación comunicativa.

Preguntas de Reserva

21. Indique cuál de las siguientes características pertenece al género lírico:

- a) Cuenta hechos que han ocurrido a unos personajes.
- b) Las obras se escriben para ser representadas en un escenario por unos actores.
- c) Expresa el mundo interior del sujeto poético, es decir, sus sentimientos y emociones.
- d) Siempre hay un narrador, que es la voz que cuenta los sucesos.

22. Solo una de las siguientes respuestas es correcta. Señálala:

- a) Las propiedades fundamentales de los textos son la adecuación, la coherencia y la progresión temática.
- b) La adecuación puede ser global, lineal o local.
- c) La oración es la máxima unidad lingüística y de comunicación.
- d) Las propiedades fundamentales de los textos son la adecuación, la coherencia y la cohesión.



Apellidos:		Nombre:	
DNI o Pasaporte:		Fecha :	

PLANTILLA DE RESPUESTAS

	a	b	c	d
Pregunta 1				
Pregunta 2				
Pregunta 3				
Pregunta 4				
Pregunta 5				
Pregunta 6				
Pregunta 7				
Pregunta 8				
Pregunta 9				
Pregunta 10				
Pregunta 11				
Pregunta 12				
Pregunta 13				
Pregunta 14				
Pregunta 15				
Pregunta 16				
Pregunta 17				
Pregunta 18				
Pregunta 19				
Pregunta 20				
Pregunta 21 (Reserva)				
Pregunta 22 (Reserva)				

