

uc3m

Universidad
Carlos III
de Madrid

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Curso **2020-2021**

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La pregunta 1ª (Comentario de Texto) se valorará sobre 2 puntos; la 2ª se valorará sobre 3 puntos, la 3ª y la 4ª sobre 2.5 puntos

TIEMPO: 90 minutos

OPCIÓN A

1, Comentario de Texto. Lea detenidamente este fragmento de la *Alegoría de la caverna* y señale el contenido fundamental del texto y su significado

“-Después de eso -proseguí- compara nuestra naturaleza respecto de su educación y de su falta de educación con una experiencia como ésta. Representate hombres en una morada subterránea en forma de caverna, que tiene la entrada abierta, en toda su extensión, a la luz. En ellas están desde niños con las piernas y el cuello encadenados, de modo que deben permanecer allí y mirar sólo delante de ellos, porque las cadenas les impiden girar en derredor la cabeza. Más arriba y más lejos se halla la luz de un fuego que brilla detrás de ellos; y entre el fuego y los prisioneros hay un camino más alto, junto al cual imagínate un tabique construido de lado a lado, como el biombo que los titiriteros levantan delante del público para mostrar, por encima del biombo, los muñecos.

-Me lo imagino...

-Imagínate ahora que, del otro lado del tabique, pasan sombras que llevan toda clase de utensilios y figurillas de hombres y otros animales, hechos en piedra y madera y de diversas clases; y entre los que pasan unos hablan y otros callan”.

Platón, *Alegoría de la caverna*. Libro VII de la República. (Trad. C. EGGERS Lan) Ed. Gredos, Madrid, 1.986.

2. La filosofía helenística.

3. Hume.

4. Nietzsche.

OPCIÓN B

1, Comentario de Texto. Lea detenidamente este fragmento de *Discurso del método*, y señale el contenido fundamental del texto y su significado.

“Pero al igual que un hombre que camina solo y en la oscuridad, tomé la resolución de avanzar tan lentamente y de usar tal circunspección en todas las cosas que, aunque avanzase muy poco, al menos me cuidaría al máximo de caer. Por otra parte, no quise comenzar a rechazar por completo algunas de las opiniones que hubiesen podido deslizarse durante otra etapa de mi vida en mis creencias sin haber sido asimiladas en virtud de la razón, hasta que no hubiese empleado el tiempo suficiente para completar el proyecto emprendido e indagar el verdadero método con el fin de conseguir el conocimiento de todas las cosas de las que mi espíritu fuera capaz”.

Descartes *Discurso del Método*. (Trad. G. Quintas Alonso). Ed. Alfaguara. Madrid. 1981.

2. Aristóteles.

3. San Agustín.

4. La filosofía española: Ortega y Gasset.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

La puntuación máxima será de 10 puntos, a distribuir entre:

- Un máximo de dos 2 puntos para la pregunta 1 (Comentario de textos). Se valorará el nivel de comprensión de las ideas expuestas, la capacidad de síntesis, la coherencia, y la madurez y corrección en la expresión.
- Un máximo de 3 puntos para la pregunta 2.
- Un máximo de 2.5 puntos para las preguntas 3 y 4.

Las respuestas a la cuestión 2 alcanzarán el nivel requerido siempre que se exponga globalmente la filosofía del autor con rigor y con suficiente claridad.

Las respuestas a las cuestiones 3 y 4 alcanzarán el nivel requerido siempre que se contextualicen y expresen algunas de las ideas fundamentales con suficiente claridad.

SOLUCIONES

-OPCIÓN A-

1. Comentario de texto: El estudiante hará referencia a la situación que se propone en la Alegoría de la caverna, para llamar la atención acerca de las deficiencias de nuestro conocimiento, si nos quedamos exclusivamente con lo que parece ser el caso. Ha de ponerse de relieve que el objetivo de la alegoría es además fijar nuestra atención en la manera en que la educación nos permite “salir” de la caverna.

2 El estudiante planteará las líneas maestras de la filosofía helenística, en sus tres grandes corrientes: escepticismo, epicureísmo y estoicismo. En cada uno de los casos, hará mención de la relevancia de sus posiciones en lo que concierne esencialmente al valor moral de la filosofía, aunque se valorará positivamente la referencia a la epistemología, o la ontología, en el caso de estoicos y epicúreos.

3 El estudiante contextualizará a Hume como paradigma de la tradición empirista. Deberá mencionar su crítica a la inducción o a la noción de causalidad sustentada por su empirismo, así como su moderado escepticismo y su modo de resolverlo mediante una vindicación del hábito. Es también relevante referirse a la tesis de la moralidad basada en los sentimientos.

4. El estudiante contextualizar a Nietzsche como un crítico de la cultura europea y especialmente de la tradición filosófica y judeocristiana. Podrá mencionar la novedad de introducir la sospecha como modalidad filosófica, así como su voluntad de dar la vuelta a dichas tradiciones y mostrar su cara oculta. Será relevante hacer referencia a conceptos tales como el Superhombre (Übermensch, o transhumano), el Eterno retorno, la voluntad de poder (o de potencia), etc

-OPCIÓN B-

1. Comentario de texto: El estudiante mencionará cómo en fragmento del *Discurso del método* se postula una actitud prudente a la hora de emprender el camino del conocimiento. No apresurarse en la aceptación ni el rechazo de las creencias previas es una medida adecuada, cuando trata de asegurarse de que el conocimiento se construye sobre una base cierta. De esa manera, de la oscuridad podrá, en algún momento, gracias a un método apropiado, pasar a la claridad que se exige para que algo sea conocimiento fiable.

2 El estudiante debe presentar a Aristóteles como un filósofo cuya obra abarca tanto el estudio de la Naturaleza, como la Ética y la Política. Así se hará referencia especialmente a su antropología naturalista, a su teoría de la virtud, y a su visión de la política como culminación de la ética y del ser humano como animal político. Es también necesario mencionar algunos de los elementos más importantes de su Metafísica igualmente (materia y forma, potencia y acto, la teoría de las cuatro causas etc).

3. El estudiante presentará la figura de San Agustín como un predecesor de los argumentos cartesianos contra el escepticismo, pero igualmente puede hacer mención del valor de los textos agustinianos a la hora de entender la introspección como método de conocimiento y la relevancia política y moral de la historia humana. Asimismo, es relevante referirse a las doctrinas de la gracia y el problema del mal, y en general señalar que la figura de Agustín representa uno de los principales hitos de la filosofía cristiana de cuño platónico.

4. El estudiante destacará aquellos elementos más relevantes de la filosofía de Ortega, especialmente su posición epistemológica, el perspectivismo como salida a la lucha entre objetivismo y escepticismo, que explica el eslogan "Yo soy y mi circunstancia". Igualmente se destacarán sus posiciones antropológicas, morales y políticas (la razón vital, la razón histórica).