



DATOS DEL ASPIRANTE:

Apellidos:

Nombre:

**CALIFICACIÓN
EJERCICIO 1**

**EJERCICIO 1 PARTE COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
(Duración 1 hora y 30 minutos)**

TEXTO

Hay un día internacional dedicado a la felicidad y un *ranking* de países más felices. En este mundo tan dado a poner días, etiquetas y estadísticas a la vida, la felicidad no podía ser menos. Naciones Unidas decidió que el 20 de marzo fuera el Día Internacional de la Felicidad y la Red de Soluciones para un Desarrollo Sostenible, dependiente de ella, ha establecido una serie de criterios objetivos que permiten medir si un país ofrece condiciones de felicidad a sus ciudadanos. En el informe de 2019 los países nórdicos —Noruega, Dinamarca, Islandia y Suiza— se sitúan de nuevo en lo alto de la clasificación. A la vista de los **parámetros** que se valoran, no es difícil determinar las razones: un Estado de bienestar potente, altas cotas de justicia social, menores índices de desigualdad y una considerable calidad **ambiental**. Esos son los ingredientes del éxito. España se sitúa en el puesto número 30.

Pero una cosa son las condiciones objetivas y otra muy distinta la percepción subjetiva. Aquí las estadísticas se complican. La sensación de felicidad no siempre depende de la riqueza o las condiciones materiales, aunque estas son importantes para no sentirse infeliz. Por eso resulta chocante la enorme distancia que hay entre la clasificación de Naciones Unidas y el resultado de la encuesta WIN World Survey, realizada a más de 30.000 personas en más de 40 países, que mide la satisfacción vital. Ahí España ocupa el puesto número 13, por encima de Alemania (21), Reino Unido (27) o Francia (35). Los países que encabezan esta clasificación son Filipinas y Ghana, donde más del 80% de los habitantes se declaran felices. A pesar de su pobreza, el 82% de los ciudadanos de Ghana se declara satisfecho con su vida, mientras que en Suecia, a pesar de su riqueza, solo lo está el 57%.

Todo depende de las expectativas. En la hedonista cultura occidental conseguir la felicidad es un anhelo **prioritario** y tiende a confundirse con la satisfacción inmediata de los deseos. Ser feliz es un **imperativo**, no importa la forma de conseguirlo. La búsqueda de la felicidad se ha convertido en una especie de nueva tiranía, como la positividad lo es para los enfermos del cáncer. En esta concepción de la vida, conseguir la felicidad no depende de las condiciones objetivas sino de uno mismo. La contrariedad se hace insoportable. Por eso abundan los libros de autoayuda. Y los adictos a los libros de autoayuda.

Milagros Pérez Oliva



Preguntas (No responder en esta hoja)

1. Indique **el tema** del texto propuesto y **redacte un resumen**. {1 punto}

[Procure atenerse a lo principal, sea breve – no más de 4 o 6 líneas – y redacte con palabras propias - o sea, que no se deben copiar palabras del texto mismo -.]

2. Desarrolle un **comentario crítico personal** del contenido del texto propuesto. {2 puntos}

3. **Analice sintácticamente el siguiente fragmento del texto**: {2 puntos}

«Los países que encabezan esta clasificación son Filipinas y Ghana.»

[Se trata de exponer las clases de oraciones (simples, compuestas, coordinadas, subordinadas, adverbiales, relativas...) y las funciones sintácticas que están presentes en ellas (sujeto, predicado, complemento, núcleo...).]

4. **Analice morfológicamente las siguientes palabras**: {1 punto}

«Hay un día internacional dedicado a la felicidad»

[De cada una de las palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene.]



Preguntas (No responder en esta hoja)

5. Cuestiones de léxico. {2 puntos; 0,25 puntos por palabra}

a) Explique el **significado que tienen en el texto** propuesto estas palabras:

- parámetros
- ambiental
- prioritario
- imperativo

b) **Localice en el texto un sinónimo** de las siguientes palabras:

- preferente
- dicha
- penuria
- diferencia

6. Tema literario. Desarrolle, a su elección, **uno de los dos temas propuestos**: {2 puntos}

a) Garcilaso de la Vega y la lírica del Renacimiento.

b) La novela española en el siglo XX: principales tendencias, autores y obras.

Criterios de evaluación: Se valorará la comprensión y la expresión escrita, así como el caudal léxico utilizado. Dominio de la capacidad específica objeto de esta prueba.

Criterios de calificación: La calificación de cada cuestión planteada viene expresada en el enunciado de la misma. Si la cuestión dispone de varios apartados se repartirá equitativamente la puntuación máxima asignada a la misma. Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía, pudiéndose penalizar hasta un máximo de 1 punto en aquellos casos donde, a lo largo del ejercicio, haya constancia evidente de que no hay corrección lingüística en cuanto a ortografía (literal) –a partir de la tercera falta en palabras distintas-, o en su caso, acentuación –a partir de la quinta falta en palabras distintas-. La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación máxima que le corresponda.