



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

CALIFICACIÓN: _____

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE
FORMACIÓN PROFESIONAL 2020
SEGUNDA CONVOCATORIA**

Apellidos _____ Nombre _____

DNI / NIE _____

Centro de examen _____

**PARTE COMÚN
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Instrucciones Generales

- Duración del ejercicio: Hora y media.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice el ejercicio en las hojas de respuestas entregadas al final de este documento y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía.
- Revise la prueba antes de entregarla.

Criterios de calificación:

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

- Ejercicio 1: 1 punto,
- Ejercicio 2: 0,5 puntos.
- Ejercicio 3: 2 puntos.
- Ejercicio 4: 2 puntos.
- Ejercicio 5: 1,5 puntos
- Ejercicio 6: 1 punto
- Ejercicio 7: 1 punto
- Ejercicio 8: 1 punto

La nota de la parte común, será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las materias de las que consta, siempre que se obtenga, al menos, una calificación de cuatro puntos en cada una de ellas. Esta nota media deberá ser igual o superior a cuatro puntos para que haga media con la parte específica.



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

EJERCICIOS

Yo no había cumplido los once años cuando estalló la Guerra civil española. Unos niños acostumbrados a no salir de casa si no era acompañados por sus padres o la niñera nos vimos haciendo interminables colas para conseguir pan o patatas. No es raro, pues, que yo me permitiera, años más tarde, definir esa generación a la que pertenezco como la de los “niños asombrados”. Porque nadie nos había consultado en qué lado debíamos situarnos. Nadie nos había informado de nada y nos encontramos formando parte de un lado o de otro, tal y como me confesó un día Jaime Salinas. Yo, ahora, sólo recuerdo que el mundo se había vuelto del revés, que por primera vez vi la muerte, cara a cara, en toda su devastadora magnitud; no condensada, como hasta aquel momento, en unas palabras- “el abuelito se ha ido y no volverá”- sino a través de la visión, en un descampado, de un hombre asesinado. Y conocimos el terror más indefenso: el de los bombardeos. Y aquellos cuentos, aquellas historias “impropias para niños”, añadieron en su ruta interna de niña asombrada un aprendizaje. Atroz. Mucho más atroz que los cuentos de hadas.

En lugar de cuentos aislados, empecé a escribir entonces una revista, de la que era editora, escritora y repartidora, una revista “a mano” que se pasaban unos a otros mis hermanos y mis primos, algún amigo... Había de todo: desde cuentos, por supuestos (que siempre acababan con un “continuará” del yo aún no tenía clara noticia), hasta crítica de cine, con sus correspondientes fotografías recortadas de alguna revista. Y recuerdo ahora cómo, en medio de todo aquel horror, qué encanto, qué maravilloso invento de la vida era para mí aquella llamada revistilla...y todo lo que yo ignoraba, que sería lo que continuaría mañana...

(Fragmentos del discurso de recepción del Premio Cervantes de la escritora Ana María Matute en 2011).



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

Bloque de comprensión lectora:

Ejercicio 1. Escriba un resumen del texto en un máximo de cinco líneas (1 punto)

Ejercicio 2. Enuncie el tema del anterior fragmento (0.5 puntos)

Bloque de caracterización textual:

Ejercicio 3. Clasifique el texto en base a su temática y explique las características comunicativas o lingüísticas más relevantes que justifiquen tu respuesta (2 puntos).

Análisis morfosintáctico y cuestiones morfológicas:

Ejercicio 4. Analice morfosintácticamente las siguientes oraciones (2 puntos):

“Por primera vez vi la muerte en su devastadora magnitud”

“Aquella revistilla era para mí un maravilloso invento”

Ejercicio 5. Analice la estructura morfológica de las siguientes palabras (lexema y morfemas), especifique el tipo de palabra según su proceso de formación y su categoría gramatical (1.5 puntos):

“Interminable, “patatas”, “maravilloso”

Bloque de comunicación

Ejercicio 6. Defina el concepto de signo lingüístico aludiendo a sus principales características y su clasificación (1 punto).



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

Definiciones y cuestiones breves

Ejercicio 7. Defina y ejemplifique las siguientes figuras literarias: metáfora, antítesis y personificación (1 punto)

Ejercicio 8. El texto expositivo: definición y características (1 punto)