

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el texto y las preguntas del examen, y si tiene alguna duda consulte con los miembros del tribunal.

DURACIÓN: 90 minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica en cada parte del ejercicio.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **GOYA**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:

a- Características.

b- Evolución de su obra como pintor y grabador.

(Puntuación máxima: 2 puntos, uno por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la Lámina **A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o analice brevemente **6** de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas por cada uno):

alminar, Bauhaus, clave, catacumba, rosetón, óleo, Por Art, retablo.

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija **3**, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Giotto, Gaudí, Rubens, Kandisky, Gaugin.**

LÁMINA A



OPCIÓN B

Desarrolle el tema **ARQUITECTURA ROMANA**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:

a- Características generales.

b- Tipologías y obras representativas.

(Puntuación máxima: 2 puntos, uno por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la Lámina **B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima 2 puntos)

3.- Defina y/o analice brevemente **6 de los 8** términos siguientes (no más de cinco líneas por cada uno):

Impresionismo, mezquita, arbotante, claroscuro, cripta, Cubismo, mausoleo, escorzo.

4.-De los 5 artistas que se proponen, elija **3**, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Matisse, El Bosco, Manet, Tapies, Bernini.**

LÁMINA B

