

**INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente todas las preguntas, deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** La primera y la segunda pregunta se valorarán sobre 2 puntos, y la tercera y la cuarta sobre 3 puntos.

**TIEMPO:** 90 minutos

**OPCIÓN A**

1. Desarrolle el tema **LA ESCULTURA Y LA PINTURA ROMÁNICAS**
  - a) Características generales.
  - b) Obras más representativas
2. Analice y comente la lámina A del modo más completo posible.
3. Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno); Arte bizantino, Renacimiento, Romanticismo, Surrealismo, almohadillado, minarete, triglifo y orden dórico.
4. De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): Policleto, El Greco, Juan de Herrera, Le Corbusier y Monet.

**OPCIÓN B**

1. Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA BARROCA ITALIANA**
  - a) Características generales.
  - b) Obras más representativas.
2. Analice y comente la lámina B del modo más completo posible.
3. Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno); Arte Gótico, Barroco, Neoclásico, Futurismo, dintel, mihrab, tímpano y tholos.
4. De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): Fidias, Velázquez, Diego de Siloé, Lloyd Wright y Cézanne.

# LÁMINAS

## LÁMINA A



## LÁMINA B

