



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 25 AÑOS
AÑO 2019

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El estudiante deberá escoger **una** de las dos opciones y responder a todas las preguntas de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: Cada una de las preguntas vale 2 puntos

TIEMPO : 1 Hora y 30 minutos.

OPCIÓN A

«El conocimiento es la adquisición de verdades, y en las verdades se nos manifiesta el universo trascendente (transubjetivo de la realidad). Las verdades son eternas, únicas e invariables. ¿Cómo es posible su insaculación dentro del sujeto? La respuesta del racionalismo es taxativa: solo es posible el conocimiento si la realidad puede penetrar en él sin la menor deformación. El sujeto, tiene, pues, que ser un medio transparente, sin peculiaridad o color alguno, ayer igual a hoy y a mañana – por tanto, ultravital y extrahistórico-. *Vida* es peculiaridad, cambio, desarrollo; en una palabra: historia.

La respuesta del relativismo no es menos taxativa. El conocimiento es imposible; no hay una realidad trascendente, porque todo sujeto real es un recinto peculiarmente modelado. Al entrar en él, la realidad se deformaría, y esta deformación individual sería lo que cada vez tomase por la pretendida realidad.

Es interesante advertir cómo en estos últimos tiempos, sin común acuerdo ni predeterminación, psicología, “biología” y teoría del conocimiento, al revisar los hechos de que ambas actitudes partían, han tenido que rectificarlos, coincidiendo en una nueva manera de plantear la cuestión» (Ortega y Gasset, J. *El tema de nuestro tiempo*)

Ortega y Gasset reflexiona en este texto sobre el problema del *conocimiento*.

Cuestiones

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
2. Exponga el problema de la *moral* en un autor de la época Antigua.
3. Exponga el problema de *Dios* en un autor de la época Medieval.
4. Exponga el problema del *ser humano* en un autor de la época Moderna.
5. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un autor de la época Contemporánea.

OPCIÓN B

«La cuarta se deduce de la jerarquía de valores que encontramos en las cosas. Pues nos encontramos que la bondad, la veracidad, la nobleza y otros valores se dan en las cosas. En unas más y en otras menos. Pero este *más* y este *menos* se dice de las cosas en cuanto que se aproximan más o menos a lo máximo. Así, caliente se dice de aquello que se aproxima más al máximo calor. Hay algo, por tanto, que es muy veraz, muy bueno, muy noble; y en consecuencia, es el máximo ser; pues las cosas que son sumamente verdaderas, son seres máximos, como se dice en II *Metaphysica*. Como quiera que en cualquier género, lo máximo se convierte en causa de lo que pertenece a tal género – así el fuego, que es el máximo calor, es causa de todos los calores, como se explica en el mismo libro-, del mismo modo hay algo que en todos los seres es causa de su existir, de su bondad, de cualquier otra perfección. Le llamamos Dios.» (Tomás de Aquino, *Summa Theologica*)

Tomás de Aquino reflexiona en este texto sobre el problema del *Dios*.

Cuestiones

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
2. Exponga el problema del *ser humano* en un autor de la época Antigua.
3. Exponga el problema de la *moral* en un autor de la época Medieval.
4. Exponga el problema del *conocimiento* en un autor de la época Moderna.
5. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un autor de la época Contemporánea.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN
OPCIÓN A

1. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el alumno es capaz de:

- a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).
- c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de la *moral* en un autor que pertenezca a la época antigua (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de *Dios* en un autor que pertenezca a la época medieval (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época moderna (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

OPCIÓN B

1. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el alumno es capaz de:

- a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).
- c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época antigua (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de la *moral* en un autor que pertenezca a la época medieval (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema del *conocimiento* en un autor que pertenezca a la época moderna (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.