UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PARA LOS MAYORES DE 25 AÑOS

AÑO **2018**

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES : El estudiante deberá escoger **una** de las dos opciones y responder a todas las preguntas de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: La primera pregunta podrá obtener un máximo de 2 puntos. La segunda pregunta obtendrá hasta 3 puntos. La tercera pregunta se evalúa con un máximo de 1 punto. La cuarta, con un máximo de 1 punto. La quinta pregunta podrá obtener un máximo de 3 puntos.

TIEMPO : 1 Hora y 30 minutos.

OPCIÓN A

«La quinta se deduce a partir del ordenamiento de las cosas. Pues vemos que hay cosas que no tienen conocimiento, como son los cuerpos naturales, y que obran por un fin. Esto se puede comprobar observando cómo siempre o a menudo obran igual para conseguir lo mejor. De donde se deduce que, para alcanzar su objetivo, no obran al azar, sino intencionadamente. Las cosas que no tienen conocimiento no tienden al fin sin ser dirigidas por alguien con conocimiento e inteligencia, como la flecha por el arquero. Por lo tanto, hay alguien inteligente por el que todas las cosas son dirigidas al fin. Le llamamos Dios» (*Suma Teológica*).

En este texto, Tomás de Aquino reflexiona sobre Dios.

Cuestiones:

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
2. Desarrolle el problema de la *moral* en un autor de la época Antigua.
3. Desarrolle el problema del *ser humano* en un autor de la época Medieval.
4. Desarrolle el problema del *conocimiento* en un autor de la época Moderna.
5. Desarrolle el problema de la *sociedad y/o política* en un autor de la época Contemporánea.

OPCIÓN B

«Desde distintos puntos de vista, dos hombres miran el mismo paisaje. Sin embargo, no ven lo mismo. La distinta situación hace que el paisaje se organice ante ambos de distinta manera. Lo que para uno ocupa el primer término y acusa con vigor todos sus detalles, para el otro se halla en el último, y queda oscuro o borroso. Además, como las cosas puestas unas detrás de otras se ocultan en todo o en parte, cada uno de ellos percibirá porciones del paisaje que al otro no llegan. ¿Tendría sentido que cada cual declarase falso el paisaje ajeno? Evidentemente, no; tan real es el uno como el otro. Pero tampoco tendría sentido que puestos de acuerdo, en vista de no coincidir sus paisajes, los juzgasen ilusorios. Esto supondría que hay un tercer paisaje auténtico, el cual no se halla sometido a las mismas condiciones que los otros dos. Ahora bien, ese paisaje arquetipo no existe ni puede existir. La realidad cósmica es tal, que sólo puede ser vista bajo una determinada perspectiva. La perspectiva es uno de los componentes de la realidad. Lejos de ser su deformación, es su organización. Una realidad que vista desde cualquier punto resultase siempre idéntica es un concepto absurdo» (*El tema de nuestro tiempo*).

En este texto, Ortega y Gasset reflexiona sobre el concepto de *perspectiva*.

Cuestiones:

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.

2. Desarrolle el problema de la *sociedad y/o política* en un autor de la época Antigua.

3. Desarrolle el problema de *Dios* en un autor de la época Medieval.

4. Desarrolle el problema de la *moral* en un autor de la época Moderna.

5. Desarrolle el problema del *ser humano* en un autor de la época Contemporánea.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

1. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el alumno es capaz de:

a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).

b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).

c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

a) Exponer el problema de la *moral* en un autor que pertenezca a la época antigua (**hasta 1,5 puntos**).

b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

a) Exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época medieval (**hasta 1,5 puntos**).

b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

a) Exponer el problema del *conocimiento* en un autor que pertenezca a la época moderna (**hasta 1,5 puntos**).

b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

c) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).

d) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN B

1. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el alumno es capaz de:

a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).

b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).

c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

a) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época antigua (**hasta 1,5 puntos**).

b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

a) Exponer el problema de *Dios* en un autor que pertenezca a la época medieval (**hasta 1,5 puntos**).

b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

a) Exponer el problema de la *moral* en un autor que pertenezca a la época moderna (**hasta 1,5 puntos**).

b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

a) Exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).

b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos