



## Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

# Història de l'art

## Sèrie 2

### Fase específica

Qualificació				TR	
Exercici 1	1				
	2				
Exercici 2	1				
Exercici 3	1				
	2				
	3				
	4				
Suma de notes parcials					
Qualificació final					



**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Girona



Universitat de Lleida



Qualificació

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta de l'alumne/a

Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura

L'examen consta de tres exercicis. L'exercici 1 és comú per a tothom. En els exercicis 2 i 3, heu d'escollir entre l'opció A i l'opció B (no cal que trieu la mateixa opció a cada exercici).

El examen consta de tres ejercicios. El ejercicio 1 es común para todos. En los ejercicios 2 y 3, debe escoger entre la opción A y la opción B (no hace falta que elija la misma opción en cada ejercicio).

### Exercici 1. Nocions bàsiques

[3 punts en total]

Responen a les dues qüestions que es plantegen a continuació.

### Ejercicio 1. Nociones básicas

[3 puntos en total]

Responda a las dos cuestiones que se plantean a continuación.

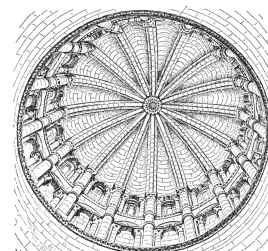
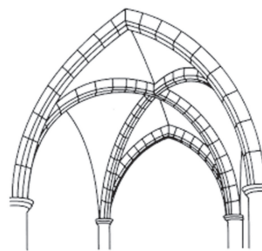
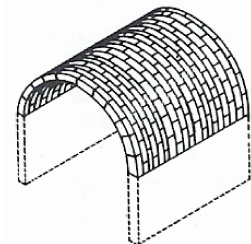
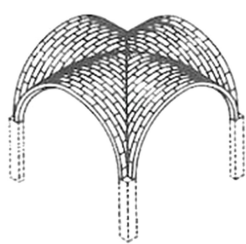
1. Relacioneu cada artista amb l'estil al qual s'associa. Per fer-ho, escriviu el número corresponent en les caselles de la columna de la dreta. [1,5 punts]

1. Relacione cada artista con el estilo al cual se asocia. Para ello, escriba el número correspondiente en las casillas de la columna de la derecha. [1,5 puntos]

- |                        |                          |                                  |
|------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| 1. Velázquez           | <input type="checkbox"/> | Romanticisme / Romanticismo      |
| 2. Rafael              | <input type="checkbox"/> | Neoclassicisme / Neoclasicismo   |
| 3. Salvador Dalí       | <input type="checkbox"/> | Fauvisme / Fauvismo              |
| 4. Praxíteles          | <input type="checkbox"/> | Gòtic / Gótico                   |
| 5. Jacques-Louis David | <input type="checkbox"/> | Cubisme / Cubismo                |
| 6. Claude Monet        | <input type="checkbox"/> | Barroc / Barroco                 |
| 7. Pablo Ruiz Picasso  | <input type="checkbox"/> | Impressionisme / Impresionismo   |
| 8. Eugène Delacroix    | <input type="checkbox"/> | Renaixement / Renacimiento       |
| 9. Henri Matisse       | <input type="checkbox"/> | Surrealisme / Surrealismo        |
| 10. Giotto             | <input type="checkbox"/> | Grècia clàssica / Grecia clásica |

2. Relacioneu els gràfics arquitectònics amb la seva denominació. Per fer-ho, escriviu el número que acompanya cada denominació dins la casella corresponent. [1,5 punts]

2. Relacione los gráficos arquitectónicos con su denominación. Para ello, escriba el número que acompaña cada denominación dentro de la casilla correspondiente. [1,5 puntos]



1. Cúpula; 2. Volta de creueria; 3. Volta d'aresta; 4. Volta de canó

1. Cúpula; 2. Bóveda de crucería; 3. Bóveda de arista; 4. Bóveda de cañón

## **Exercici 2. Pregunta teòrica**

[3 punts]

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a la qüestió que s'hi planteja.

**OPCIÓ A.** Què són les avantguardes històriques o primeres avantguardes? Esmenteu-ne la cronologia, les característiques i els moviments que les integren.

**OPCIÓ B.** Expliqueu TRES diferències entre els períodes clàssic i helenístic de l'escultura grega.

## **Ejercicio 2. Pregunta teórica**

[3 puntos]

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a la cuestión que se plantea.

**OPCIÓN A.** ¿Qué son las vanguardias históricas o primeras vanguardias? Cite su cronología, sus características y los movimientos que las integran.

**OPCIÓN B.** Explique TRES diferencias entre los períodos clásico y helenístico de la escultura griega.



### Exercici 3. Descripció, anàlisi i interpretació d'una obra

[4 punts en total]

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a les quatre qüestions corresponents.

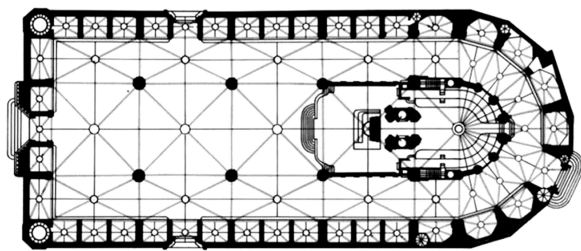
### Ejercicio 3. Descripción, análisis e interpretación de una obra

[4 puntos en total]

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a las cuatro cuestiones correspondientes.

**OPCIÓ A.** Santa Maria del Mar (Barcelona).

**OPCIÓN A.** Santa Maria del Mar (Barcelona).



1. Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]

1. Date la obra y sitúela en el contexto histórico y cultural correspondiente. [1 punto]

2. Descriuiu les característiques formals i espacials de l'edifici (planta, alçat, coberta i façana). [1 punt]
2. Describa las características formales y espaciales del edificio (planta, alzado, cubierta y fachada). [1 punto]

3. Identifiqueu-ne l'estil i apunteu-ne les particularitats respecte a les construccions similars de l'Europa septentrional. [1 punt]
3. Identifique su estilo y apunte sus particularidades respecto a las construcciones similares de la Europa septentrional. [1 punto]

4. Esmenteu DOS exemples d'esglésies del mateix estil representatives del nord d'Europa.  
[1 punt]
4. Cite DOS ejemplos de iglesias del mismo estilo representativas del norte de Europa.  
[1 punto]



**OPCIÓ B.** Caravaggio, *La mort de la Mare de Déu* (París, Museu del Louvre).

**OPCIÓN B.** Caravaggio, *La muerte de la Virgen* (París, Museo del Louvre).



1. Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]

1. Date la obra y sitúela en el contexto histórico y cultural correspondiente. [1 punto]

2. Descriu les característiques formals d'aquesta pintura i identifiqueu-ne l'estil. [1 punt]
2. Describe las características formales de esta pintura e identifique su estilo. [1 punto]

3. Analitzeu el tema de la pintura i valoreu el caràcter innovador de l'obra. [1 punt]
3. Analice el tema de la pintura y valore el carácter innovador de la obra. [1 punto]

4. Esmenteu DUES obres arquitectòniques o escultòriques italianes representatives del mateix estil. [1 punt]
4. Cite DOS obras arquitectónicas o escultóricas italianas representativas del mismo estilo. [1 punto]

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans