



Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25/45 anys

Llengua castellana

Sèrie 2

Fase general

Qualificació			TR	
1. Comprensió lectora	1.1			
	1.2			
	1.3			
	1.4			
	1.5			
	1.6			
2. Expressió escrita	2.1			
	2.2			
	Descompte per faltes			
3. Reflexió lingüística	3.1			
	3.2			
	3.3			
	3.4			
	3.5			
	3.6			
Suma de notes parcials				
Qualificació final				

Qualificació

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta de l'alumne/a

Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Lleida



En otra clase de danza de la Guardería para Adultos Barceloneta (GUAPABA), otra profesora de contemporáneo nos dijo que nos quitáramos los calcetines. Íbamos a hacer unas piruetas y quería asegurarse de que no nos resbaláramos. Todo el mundo se quitó los calcetines menos yo, que tenía una ampolla en proceso de curación en el dedo gordo del pie derecho. La profesora repitió la disimulada orden. Era disimulada por dos motivos: primero, porque no dijo «Quitaos los calcetines» sino «Nos quitamos los calcetines», es decir, que no dio la orden sino que enunció su resultado, ahorrándose la impopular pronunciación del verbo en imperativo. Y segundo, era disimulada porque no se dirigió a la otredad que en toda clase, sea de danza o de derecho administrativo, constituimos las alumnas con respecto a la profesora. Ella dijo «Nos quitamos los calcetines» y no «Os quitáis los calcetines», incluyéndose a sí misma en la otredad y con ello eliminándola, creando un falaz «nosotras» en que profesora y alumnas se confunden.

Repitió la disimulada orden redisimulándola: yo era la única persona con calcetines en la sala y, sin embargo, en lugar de decir «Te quitas los calcetines» repitió el plural «Nos quitamos los calcetines». O sea, que además de disimular el imperativo y el vosotros, disimulaba el hecho de que una única y singular alumna la hubiera desobedecido. Si hubieran sido varias las personas con calcetines, la profesora habría comprendido que alguna causa, por minoritaria que fuera, las movía motivadamente a actuar de un modo distinto y habría tolerado la diferencia. Una causa minoritaria de insumisión puede llegar a ser respetable. Una causa individual, no. Todo el mundo miró los desnudos pies de los otros. Soy miope y para bailar me tengo que quitar las gafas, por eso no puedo afirmar a ciencia cierta que todas las miradas se concentraran en mis pies vestidos.

Cristina MORALES. *Lectura fácil*. Barcelona: Anagrama, 2018

Después de leer el texto, responda a las cuestiones que se plantean a continuación.

1. Comprensión lectora

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

- 1.1. ¿A qué hecho se está refiriendo la autora cuando habla de una causa individual de insumisión?
- a) A que la protagonista se quitara las gafas.
 - b) A que la protagonista era la única que no estaba descalza.
 - c) A que la profesora de danza disimula sus órdenes.
 - d) A que todo el mundo se fijara en los pies descalzos de la protagonista.
- 1.2. ¿Cuál es el antecedente del pronombre enclítico *la* en «eliminándola»?
- a) Ella.
 - b) A sí misma.
 - c) La otredad.
 - d) La clase.
- 1.3. ¿Por qué opina la autora que el verbo en imperativo es impopular?
- a) Porque suena autoritario.
 - b) Porque no se suele usar.
 - c) Porque incluye a la otredad.
 - d) Porque excluye al receptor.

3. Reflexió lingüística

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

3.1. Indique el valor de *que* en la siguiente oración: «Le daba mucho respeto que le pusieran anestesia total».

- a) Introduce una oración subordinada adverbial.
- b) Introduce una oración de relativo especificativa.
- c) Introduce una oración subordinada sustantiva.
- d) Introduce una oración de relativo explicativa.

3.2. ¿Cuál es la función sintáctica de *en ella* en la oración «Su padre delegó en ella los poderes para el gobierno de la casa»?

- a) Complemento predicativo.
- b) Complemento circunstancial.
- c) Complemento directo.
- d) Complemento de régimen verbal.

3.3. ¿Cuál de las siguientes secuencias verbales **NO** es una perífrasis verbal?

- a) Viene quejándose.
- b) Soñaba con repetirlo.
- c) Estoy por llamarle.
- d) Echó a correr.

3.4. Ponga la tilde en las palabras en que sea necesario:

bahia - actua - lleveis - constituir - jabalies - escritorio - tactil

3.5. Escriba el plural de los siguientes sustantivos: *vals, tabú, pasapurés, rapaz, compás*.

3.6. Proponga cinco palabras derivadas de *campo*.

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans